

СЕМАНТИКА КУЛЬТОВОЙ ТРАПЕЗЫ

КАИРОВА Б.Е. 

Каирова Бакит Елюбаевна – Доктор философских наук, профессор, Актюбинский региональный университет имени К. Жубанова, г. Актөбе, Казахстан.

E-mail: kairovabakit8@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0008-4797-6330>

Аннотация. В статье на основе анализа традиционной культуры, выявлены особенности поминальных и традиционных обрядов, отражающие семантику культовой трапезы казахов, что соответствует их религиозно-нравственному мировоззрению и духовно-практическому освоению окружающего мира. Признание закона – норм, принципов, идеалов, которые выступают как собственно моральные критерии, означает, что экономические, политические, идеологические и другие конкретные задачи не только не определяют решения каждой отдельной нравственной проблемы, а напротив, способы и методы осуществления этих задач оцениваются моралью, с точки зрения критериев добра, справедливости, гуманности, честности. В рамках культурфилософского подхода сложившаяся система реальных и символических родственных связей определяет механизм адаптации человека к социальной среде, где традиция воспринимается как непосредственная коммуникация с предками, которых нет среди живых. Эта система в первую очередь, отражает древнее религиозное мировоззрение, основанное на вере покровительства добрых духов. Предки в нашей исторической памяти всегда ассоциируются с добрыми духами. Исторический опыт наших предков раскрывает символические функции системы питания в традиционной казахской культуре, позволяет говорить не только о ритуальной, сакральной и этномаркирующих ее функциях, но и о функциях сближения людей, регулирующие отношения людей и способствующие формированию духовно–нравственных качеств.

Ключевые слова: еда, благотворительность, ритуалы, духи-покровители, церемония

Введение. Культура является продуктом истории, в которой утверждаются и передаются достижения народного опыта. Она реализуется в продуктах материального и духовного труда, в системе социальных норм.

На каждом этапе развития общества культура функционирует как сложно – структурированное и многоплановое явление. Она включает все сферы формирования, проявления и материализации человеческих сущностных сил и его мировоззрения. Семантическим ядром традиционного мировоззрения казахов являются понятия, сопровождаемые ритуальными обрядами и традициями. Термин «семантика» образован от греческого корня, связанного с идеей «обозначения» (semantikos-«обозначающий»).

Есть немало работ, представленных в контексте с аксиологией культуры, которые существенно могут дополнить существующие философские парадигмы, в частности Э. Кассирер определяет мир ценностей культуры как «символические формы», у известного немецкого философа Ф. Ницше она понимается как «индивидуальная общезначимость», потому что культура характеризуется как совокупность ценностей, отражающая опыт и смысл содержания культуротворческих процессов, поэтому необходимо обратить каждой ее детали или элементу как значимому образованию, необходимому для жизнедеятельности людей. Культовая трапеза имеет свои обозначения и свое предназначение.

В них отсутствуют «простые вещи», сводимые к утилитарному, прагматическому использованию, но все, что окружает человека и служит ему, обнаруживает свой двойственный характер: все природные объекты, предметы быта, жилище, одежда, пища выполняют не только утилитарную функцию, но являются символами, требующими интерпретации и выражающими не только сопричастность к миру трансцендентному, невидимому, но социальные коды, организующие и коррелирующие связи и отношения людей согласно их полу, возрасту, степени родства, богатству, происхождению. Все это в свою очередь, можно отнести к отработанным

Әлеуметтік-гуманитарлық ғылымдар-Социально-гуманитарные науки-Social and humanities sciences
социокультурным механизмам, таким как конфессиональные нормы и обязательства, этические требования.

Исторический опыт наших предков раскрывает символические функции системы питания в традиционной казахской культуре, позволяет говорить не только о ритуальной, сакральной и этномаркирующих ее функциях, но и о функциях сближения людей, регулирующие отношения людей и способствующие формированию духовно–нравственных качеств.

Мировоззренческая позиция людей характеризуется тем, что поминальные обряды проходили на высоком уровне сплоченности, внутренней слаженности, все действовали сообща, каждый стремился показать себя с хорошей стороны, проявлял отзывчивость, терпение, показывал свое отношение к происходящему и доказывал его помощью, скорбью. Исследование проблемы формирования этических норм в традиционной казахской культуре начинается с обращения к ее истокам, определяющим общую закономерность становления культурного континуума, связанного с кочевым образом жизни в их исторической последовательности.

Изучение научной литературы, посвященной проблемам духовно-нравственного становления человека, выполняемой им своей роли в общественной жизни народа и его культуре подтверждают необходимость исследования данной тематики.

Целью исследования является семиологический анализ культовой трапезы казахов – анализ отношения между языковыми выражениями и миром. Это отношение состоит в том, что языковые выражения (слова, словосочетания, предложения, тексты) обозначают то, что есть в мире, – предметы, качества (или свойства), отношения, действия, способы совершения действий, ситуаций в их последовательности.

Для достижения этой цели ставится задача по раскрытию нравственно-смыслового значения некоторых обрядов, способствующие формированию культурологического мировоззрения человека.

Основным объектом исследования является работа Н. Шахановой, которая в своей монографии «Мир традиционной культуры казахов», обращает внимание на традиционные обряды в культуре казахского народа связанных с пищей [1], что вызывает наш интерес как материал, требующий дополнительной его интерпретации.

Предметом исследования является духовно-нравственное содержание культовой трапезы казахов. *Актуальность исследования* определяется недостаточностью интерпретации и изученности культовой трапезы в рамках философии культуры по формированию нравственных качеств человека.

Материалы и методы исследования заключаются в использовании семантико-семиологического метода в рамках культурфилософского, исторического, аксиологического и других подходов, как способы теоретического исследования.

Результаты и их обсуждение.

В истории традиционной культуры особое место занимают поминовения, или поминки, сопровождающиеся угощениями, которые устраивались у казахов на третий, седьмой, сороковой дни и стодневные поминки после смерти и через год, с непременным сопровождением молитвы, которые становятся семантическим ядром обыденного мировоззрения.

Поминки выступали своеобразной школой по формированию нравственности, где непосредственно получают навыки и знания по выполнению обрядовых действий, регулированию отношений согласно принятым нормам, и происходит сложение социокультурных отношений, основанных на историческом опыте, в котором мораль и нравственность выступают основополагающими дисциплинами.

Они являются обязательным долгом каждого, требующего особой ответственности выполнения. Это дань памяти усопшим. Для пятничного дня ключевым семантическим ядром могут служить словосочетания жеті нан, садақа нан, ибо каждую пятницу в доме усопшего

Әлеуметтік-гуманитарлық ғылымдар-Социально-гуманитарные науки-Social and humanities sciences

готовили семь тонких лепешек (жеті нан), почти до исполнения годовщины со дня смерти. Шесть лепешек отдавали в другие дома, а седьмую оставляли себе. В некоторых случаях, раздавались все семь. Это называлось «садақа нан» (садақа – приносить в жертву, т.е. нан – жертвенное подаяние). По поверьям предков считается, что дух усопшего посещает свой дом и чувствует запах масла, являющегося признаком того, что его не забыли и желают его покровительства. Поминки особый культовый обряд, сочетающий в себе и организацию проведения и обеспечения его надлежащими атрибутами.

Самые большие угощения устраивались на годичных поминках (жылы, ас). В день проведения таких поминок обязательно выполнялось жертвоприношение, то есть приносили в жертву животное (овец, лошадей, иногда коров, кроме верблюдов). Раньше каждый приезжающий на поминки привозил с собой кожаный сосуд с кумысом (саба) и жареных бауырсаков, видимо из чувства сопереживания и экономической поддержки. Возглавлял процессию ехавших на «ас» верблюдов, на которого навьючивали сосуд с кумысом (сосуд снабжался богатой орнаментированной мутовкой - піспек; верблюда покрывали ковром). За верблюдом ехали женщины, сзади мужчины, прибывавшие подъезжали, прежде всего, к юрте, где проходили поминки и приветствовали хозяев. Женщины оставались в этой юрте и рассаживались полукругом в передней части входа. Их угощали кумысом, который разливает в этом случае не сама хозяйка поминок (она сидит справа от гостей на женской половине юрты, как терпящая беду или скорбящая), а ее ближайшая родственница. Эта традиция, по месторасположению скорбящей женщины в доме, сохранилась и в наши дни.

В традиционном быту казахов есть обряд, связанный с поминанием покойного. Называется он «аруақтардың сыбаға асы» (доля, надлежащая аруахам, т.е. святым) или же шеке беру. Шеке – половина черепа лошади, «беру» – т.е. дают половину черепа, как долю аруахов. Этот обряд устраивается не сразу после забоя скота на зиму (соғым), а несколько позже. На эту трапезу приглашаются родственники, соседи, которые угощаются соғымом, но главным поминальным блюдом на этом приеме является голова (шеке) лошади. Важность данного блюда заключается в том, что при нем читается коран, адресованный покойному. Необходимо отметить, что духовно–этическая ценность обрядов поминания заключается в том, что они предназначаются аруахам, то есть, предкам–покровителям семьи, рода. Благополучие каждого зависело от покровительства аруаха. Для этого необходимо совершать не только добрые дела, но и помнить предков.

Поминки выступали своеобразной школой по формированию нравственности, где непосредственно получают навыки и знания по выполнению обрядовых действий, регулированию отношений согласно принятым нормам, и происходит сложение социокультурных отношений, основанных на историческом опыте, в котором мораль и нравственность выступают основополагающими дисциплинами.

В них мы определяем проявления лучших человеческих качеств по отношению к человеку, находящийся в особых для жизни женщины условиях, для которого забота и любовь со стороны окружающих людей огромная морально-психологическая поддержка, что позволяет нам сделать вывод о том, что в традиционной культуре казахов изначально заложен гуманистический принцип и идея по сохранению и поддержанию благополучия в жизни. И это есть актуализация ценности самого человека. Ибо сохранение жизни самого человека, его самочувствия и здоровья, необходимые показатели качества его жизни в будущем. Все что делается – все для человека. Немаловажным является и то, что здесь находит свое отражение огромный потенциал и функциональная роль рациональных народных знаний.

Рождение нового члена семьи отмечалось, прежде всего, обрядовым угощением, которое называлось қалжа, в честь женщины–роженицы. Это празднество являлось специфически женским потому, что они помогали ей быстрее встать на ноги и окрепнуть и поэтому

Әлеуметтік-гуманитарлық ғылымдар-Социально-гуманитарные науки-Social and humanities sciences
приглашались родственницы роженицы, соседки, преимущественно сверстницы, женщины одной с ней возрастной группы. Это происходило в доме роженицы, который выполнял роль нынешнего родильного дома.

Сразу же после рождения ребенка резали желательную молодую овцу (в зависимости от календарного времени), которая в этом случае называлась қалжа қой. Этимологически слово «қалжа» связано с глаголом «қалжырау» – обессилить, сильно утомиться. Эта ритуальная трапеза устраивается для восстановления сил роженицы, которая «қалжырап қалады», т.е. обессилена, утомлена и нуждается в хорошем калорийном питании. Хотя, наши современники чисто символически относятся к выполнению этого ритуала.

Знание и соблюдение казахами определенных норм пищевого режима обеспечивало здоровье матери и ребенка. Любовь и внимание к новорожденному и его матери воспринималось как должное проявление добродетельности к человеку в целом. Проявляя заботу о женщине и младенце, ее поили горячим молоком, смешанным с толокном из пшеницы или проса (иногда, кукурузы) и с добавлением сливочного масла (қара ботқа) или же просто коровьим или овечьим молоком, прокипяченным со сливочным маслом (это блюдо называлось тосап). Специально для нее готовили блюдо, состоящее из растопленного сливочного масла (10–15 шариков құрта, приготовленного из кисломолочного продукта, на 1 пиалу среднего объема), что непременно оказывало свое благотворное влияние на качество материнского молока и ее состоянию здоровья. Это обеспечивало благополучие и рост ребенка.

Свою ритуальную функцию выполняла пища и при изменении положения человека в системе родства. У казахов была традиция усыновления ребенка, когда семья по различным причинам не могла обеспечить себя наследником рода или не могла иметь детей. Так, например, усыновление объявлялось при свидетелях и неперенным его атрибутом было заклание животного, чаще всего овцы. Устраивали той, непременно приглашали муллу, который являлся главным свидетелем происходящего и связующем звеном двух миров. Во время трапезы, один из присутствующих аксакалов вручал большую берцовую кость «асық жілік» усыновляемому ребенку. Мальчик, показав кость присутствующим, должен был тщательно обглодать ее, возможно принимая этот обряд он также подтверждал свое согласие на усыновление. Если происходило удочерение, девочке давали другую кость – плечевую (тоқпан жілік) [2]. Очевидно, использование этого ритуального обряда основано на вере в то, что в нем заключается некая сила сближения людей, которые устанавливают необходимые отношения. Этот обряд является символом закрепления особых прав на родство. В данном случае кость выступает как предмет, который имеет некую сакральную силу (предмет фетиши).

В морально-психологическом отношении эти традиционные обряды воздействуют на эмоции и чувства, вызывая тем самым сопереживание, сочувствие и оказывают определенное влияние на сознание людей. Человек понимает и ответственность за будущую судьбу усыновленного, как и сам усыновленный понимает то, что к нему складывается особое родственное отношение. Но самое главное, на протяжении всей истории развития народа традиции наполняются нравственным содержанием, базируются на нормах добра и справедливости, и выступают как общественные требования, как кодекс отношений. Следуя которым, объединяются люди разных поколений, сближаются на основе общих чувств и переживаний.

В честь благополучного исхода скотной кампании для чабанов и табунщиков устраивались угощения. Для кочевников эта традиция имела определенное значение, так как она связывалась с верой в ощутимый достаток и обеспечения семьи в последующий период.

Особым угощением отмечали начало лактационного периода. На третий день после отела коровы или верблюдицы из молозива готовят ритуальное блюдо «уыз». Блюдом уыз угощали соседей и близких родственников. Первыми его пробовали члены семьи, а затем уже

Әлеуметтік-гуманитарлық ғылымдар-Социально-гуманитарные науки-Social and humanities sciences
присутствующие гости. Прежде чем приступить к трапезе, приглашенные произносили добрые пожелания хозяевам, чтобы у них было изобилие молочных продуктов, благополучие в семье «ауызынан ақ кетпесін, басынан бақ кетпесін» и т.п. Тем, кто не смог прийти и отведать угощение передавали их долю - сыбаға.

Обычно молоко первого надоя овец и верблюдиц казахи заквашивали и полностью раздавали соседям, родственникам. Эта ритуальная раздача называлась желін садақасы (желін – вымя, садақа, т.е. жертвенное блюдо от первого надоя), приносилось для того, чтобы заполучить дальнейшее плодonoшение домашних животных и «задобрить аруахов» по поддержанию благоденствия семьи.

Ритуальные действия сопровождали и получение первых продуктов из кобыльего молока. Так, например, появление первого летнего кумыса отмечалось обрядовой трапезой, называемой кымыз мұрындық. На первый летний кумыс казахи обязательно приглашают своих родственников и устраивают угощение (кымыз мұрындық), и где непременно элементом праздничного дастархана является кумыс. Мұрындық – обструганная палочка, продеваемая в носовую перегородку жеребенка, которая ограничивает доступ к получению им кобыльего молока. Здесь нами обращается внимание на те функции этой обрядовой трапезы, которые сближают людей, регулируют отношения и учат добрососедству, взаимной выручке при совместной хозяйственной деятельности, выстраивают ценностно-смысловой порядок жизни.

Во время сватовства обязательным было вкушение обеими сторонами ритуального блюда «кұйрық и бауыр» (куски курдючного сала и бараньей печени), предназначавшихся для закрепления родства сватов и немного позже, после закрепления соглашения о родстве, подавали төс (раньше подавали төстік- овечья грудина, вырезанная с шерстью, ее опаливают и поджаривают) для жениха (ставшего зятем), хотя эта технология приготовления уже в прошлом. Этот обряд проводится и в наше время. Он способствует утверждению и принятию родства, символизирует новый социальный статус этих людей и их отношения. Здесь «бауыр», что в переводе означает - печень, что обеспечивает слаженную, бесперебойную работу организма. В данном случае, это понятие выходит за рамки своего этимологического–физиологического значения и символизирует родство, употребляется как «брат», «родной человек». И как ритуальное блюдо выступает символом родства, призванный выполнять такие же функции как и печень, обеспечивающая родственные связи, их взаимодействие как социального организма. Отсюда и важность обряда, заключающего в себе смысл необходимого жизнеутверждающего начала.

Следует отметить еще одну деталь сватовства, связанную с пищей - обрядовое осыпание («шашу») женщинами и девушками сватов, после заключения соглашения – сладостями, сухофруктами, мелкими серебряными монетами и пр. Общепринято считать, что шашу – значит сеять, осыпать – символ изобилия, доброго пожелания, связанного с достатком, благополучием. «Шашу», как правило, сопровождается добрыми пожеланиями, и словами поздравления [3, с. 85].

Составной частью до свадебных церемоний был обряд, предназначавшийся семье невесты «қыздың отбасының «өлі – тірі аруақтарына» (букв. «живым и мертвым» предкам семьи невесты): отец жениха посылал в аул невесты в числе калымного скота одного лишнего барана, привезенного из рода жениха в аул невесты, прежде он имел характер жертвоприношений предкам–покровителям (аруах) рода невесты. Этот традиционный обряд выполняется как признание духов предков невесты, является отражением древнего культа предков. Молодой чете важно было получить благословения дорогих им не только родителей, но и аруахов – предков, тоже. Есть и другие культово-ритуальные обряды, которые могли бы раскрыть всю полноту и богатство философско-культурологического мировосприятия казахского народа. Мы не претендуем на завершенность исследования данной темы, а лишь представили то, что было предметом нашего рассмотрения.

Заключение. Наш семантико-семиологический анализ позволяет нам выявить глубокое нравственно-смысловое значение ритуальных блюд в казахской традиционной культуре. Результат изучения этих традиционных для казахского общества обрядово-культовых действий во время еды, определяет их духовно–практическую значимость, заключающуюся в том, что в центре внимания стоит благополучие человека и его добродетельное отношение к окружающей действительности, которые выполняют немаловажную функцию в формировании духовно-нравственного мировоззрения человека. Мы приходим к выводу о том, что традиционные обряды несут в себе код культуры казахского народа; выполняют немаловажную роль в формировании нравственных качеств людей и способствуют обеспечению позитивной энергии в дальнейшей жизни человека; и отражают не только потребности общения, но и желания по созданию предпосылок совершению добрых поступков, способствующих утверждению ценности благих намерений во имя человека [4].

В результате культурологической интерпретации комплекс ритуальных и обрядовых действий, связанный с приемом пищи, рассмотрен нами как духовно–практическое освоение мира, раскрывающее сложную картину межличностных отношений, связанных с жизнью человека, утверждается как сущностное проявление характерных человеческих добродетельных качеств: любви, добра, долга, чувства т.д.

Многоплановая организация жизни, имеющая богатое вещное и знаковое оформление показывает на особый характер и нрав народа, о чем свидетельствует история философии культуры. И культовая трапеза, раскрывающая духовно-нравственное содержание действий людей во время проведения обрядов по распространению добра, любви, заботы и выполнения определенного человеческого долга явилась формирующим семантическим и ценностным ядром мировоззрения казахов. Ценностно–смысловое единство культуры и культовых обрядов отражаются в духовно–практическом освоении окружающей действительности [5, с. 122]. В содержании традиционных обычаев находят отражение ранние религиозные представления народа как анимизм, фетишизм, сплетенные в целостное мировосприятие мира. Таким образом, традиционные обряды культуры казахов сохраняют нити преемственности поколений и способствуют обозначению приемов совершения действий и отношений по передаче духовно-нравственного опыта народа, характеризуют особенные его черты и определяют духовно-нравственный и ценностный ориентир.

Список литературы

1. Шаханова Н. Мир традиционной культуры казахов. Алматы, 1998. – 184 с.
2. Шаханова Н. Мир традиционной культуры казахов. Алматы, 1998. – 79 с.
3. Каирова Б. Е. Этнокультура казахов. Учебное пособие. Актөбе. 2007. – 176 с.
4. Каирова Б. Е. Ценности казахской культуры. Монография. Алматы, 2007. – 277 с.
5. Каирова Б. Е. Мәдениет аксиологиясы. Монография. Қарағанды: «Медет Group». 2023. – 132 б.

References

1. SHahanova N. Mir tradicionnoj kul'tury kazahov. Almaty, 1998. – 184 s.
2. SHahanova N. Mir tradicionnoj kul'tury kazahov. Almaty, 1998. – 79 s.
3. Kairova B. E. Etnokul'tura kazahov. Uchebnoe posobie. Aktobe. 2007. – 176 s.
4. Kairova B. Cennosti kazahskoj kul'tury. Monografiya. Almaty, 2007. 274 s.
5. Kairova B. E. Mädeniet aksiologiasy. Monografiya. Qarağandy: «Medet Group». 2023. – 132 b.

КАИРОВА Б.Е. 

Каирова Бакит Елюбаевна - Философия ғылымдарының докторы, профессор, Қ. Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті, Ақтөбе қ., Қазақстан.

E-mail: kairovabakit8@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0008-4797-6330>

Аңдатпа. Мақалада дәстүрлі мәдениетті талдау негізінде қазақтардың діни-адамгершілік дүниетанымына және қоршаған дүниенің рухани-практикалық дамуына сәйкес келетін культтік ас семантикасын көрсететін мемориалдық және дәстүрлі жоралғылардың ерекшеліктері ашылады. Құқықты тану – моральдық өлшем ретінде әрекет ететін нормаларды, принциптерді, идеалдарды экономикалық, саяси, идеологиялық және басқа да нақты міндеттер әрбір жеке моральдық мәселенің шешімін алдын ала белгілеп қана қоймайды, керісінше, бұл міндеттерді жүзеге асырудың әдістері мен тәсілдері моральмен, адамгершілік, ізгілік, адамгершілік, әділеттілік критерийлері тұрғысынан бағаланатынын білдіреді. Мәдени-философиялық көзқарас шеңберінде нақты және символдық туыстық байланыстардың қалыптасқан жүйесі адамның әлеуметтік ортаға бейімделу механизмін анықтайды, мұнда дәстүр тірілер арасында жоқ ата-бабалармен тікелей байланыс ретінде қабылданады. Бұл жүйе ең алдымен ізгі рухтарды қамқорлыққа алу сеніміне негізделген ежелгі діни дүниетанымды көрсетеді. Тарихи жадымызда ата-бабалар қашанда жақсы рухтармен байланысты. Ата-бабаларымыздың тарихи тәжірибесі дәстүрлі қазақ мәдениетіндегі тағам жүйесінің символдық қызметтерін ашып, оның тек ғұрыптық, қасиетті және этнотаңбалық қызметтері туралы ғана емес, адамдарды жақындастыру, адамдар арасындағы қарым-қатынастарды реттеу және рухани-адамгершілік қасиеттерді қалыптастыруға ықпал ету функциялары туралы айтуға мүмкіндік береді.

Түйін сөздер: ас беру, садақа, салт-жоралғылар, қолдаушы аруақтар, рәсім

SEMANTIC OF CULT MEAL

KAIROVA B.Y. 

Kairova Bakit Yelyubaevna - Doctor of philosophy, professor, Aktobe Regional University named after K. Zhubanov, Aktobe, Kazakhstan.

E-mail: kairovabakit8@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0008-4797-6330>

Abstract. In the article, based on the analysis of traditional culture, the features of memorial and traditional rites reflecting the semantics of the cult meal of the Kazakhs are revealed, which corresponds to their religious and moral worldview and spiritual and practical development of the surrounding world. Recognition of the law - norms, principles, ideals that act as moral criteria proper, means that economic, political, ideological and other specific tasks not only do not predetermine the solution of each individual moral problem, but on the contrary, the ways and methods of implementing these tasks are assessed by morality, from the point of view of the criteria of goodness, justice, humanity, honesty. Within the framework of the cultural-philosophical approach, the established system of real and symbolic family ties determines the mechanism of human adaptation to the social environment, where tradition is perceived as direct communication with ancestors who are no longer among the living. This system, first of all, reflects the ancient religious worldview based on the belief in the patronage of good spirits. Ancestors in our historical memory are always associated with good spirits.

Key words: food, charity, rituals, patron spirits, ceremony