

5. Фетискин Н. П., Козлов В. В., Мануйлов Г. М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. М. : Изд-во Института Психотерапии, 2002. 490 с.

МРНТИ 14.07.07

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСТВА БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА.

Р.У.УАХИТОВ, А.Ш. АМАНТАЕВА

Актюбинский региональный государственный университет имени К.Жубанова

Актобе, Казахстан

Аннотация. В статье автором рассматривается проблема формирования творческих способностей будущих специалистов. Изучены теоретические аспекты творческой деятельности, которые проанализированы автором как методологические и методические основы формирования творческой личности. Выявлена необходимость создания инновационной образовательной среды как наиболее приоритетного направления системы образования. Проанализирован опыт Республики Казахстан в развитии инноваций путем внедрения курсов, семинаров повышения квалификации педагогов, обучению инновационным методикам преподавания и оценивания знаний, изучения зарубежного опыта. В целях решения проблемы формирования творческих способностей студентов, автор предлагает создание пилотных авторских методик обучения и воспитания, что будет способствовать формированию педагогических способностей студенческой молодежи: творческих способностей, креативного мышления, социальной гибкости. **Сделан вывод, что формирование педагогических способностей обучающихся** должно организовываться и стимулироваться посредством создания инновационной образовательной среды, в разработке комплекса педагогических заданий для студентов педагогических специальностей.

Ключевые слова: творческие способности, педагогическая деятельность, педагогические инновации, инновационные методы, инновационные технологии, инновационная образовательная среда, образование, высшая школа, профессиональная подготовка.

Андатпа. Мақалада автор болашақ мамандардың шығармашылық қабілеттерін қалыптастыру мәселесін қарастырады. Шығармашылық іс-әрекеттің теориялық аспектілері зерттелді, автор шығармашылық тұлғаны қалыптастырудың әдістемелік және әдіснамалық негіздері ретінде қарастырды. Білім беру жүйесінің, басым бағыты ретінде, инновациялық білім беру ортасын құру қажеттілігі анықталды. Педагогтардың біліктілігін арттыру курстарын, семинарларын ұйымдастырып өткізу, оқытудың инновациялық әдістемелерге оқыту және білімді бағалау, шетелдік тәжірибені зерттеу арқылы Қазақстан Республикасының инновацияларды дамытудағы тәжірибесі талданды. Студенттердің шығармашылық қабілеттерін қалыптастыру мәселесін шешу мақсатында, автор білім беру мен тәрбиелеудің пилоттық авторлық әдістемелерін құруды ұсынады, бұл студенттердің бойында келесі педагогикалық қабілеттері: шығармашылық қабілеттері, креативті ойлау, әлеуметтік икемділігін қалыптастыруға ықпал етеді. Білім алушылардың педагогикалық қабілеттерін қалыптастыру мақсатында инновациялық білім беру ортасын құру, педагогикалық мамандықтар студенттеріне арналған педагогикалық

тапсырмалар кешенін эзірлеу арқылы ұйымдастырылуы және ынталандырылуы тиіс деген қорытынды жасалды.

Түйінді сөздер: шығармашылық қабілеттер, педагогикалық қызмет, педагогикалық инновациялар, инновациялық әдістер, инновациялық технологиялар, инновациялық білім беру ортасы, білім беру, жоғары мектеп, кәсіби дайындық.

Annotation. In the article, the author considers the problem of formation of creative abilities of future specialists. Theoretical aspects of creative activity are studied, which are analyzed by the author as methodological and methodical bases for the formation of a creative personality. The necessity of creating an innovative educational environment as the most priority direction of the education system is revealed. The article analyzes the experience of the Republic of Kazakhstan in the development of innovations through the introduction of courses, seminars for teachers' professional development, training in innovative methods of teaching and evaluating knowledge, and studying foreign experience. In order to solve the problem of forming students' creative abilities, the author suggests creating pilot author's methods of training and education, which will contribute to the formation of pedagogical abilities of students: creative abilities, creative thinking, social flexibility. It is concluded that the formation of pedagogical abilities of students should be organized and stimulated through the creation of an innovative educational environment, in the development of a set of pedagogical tasks for students of pedagogical specialties.

Keywords: creative abilities, pedagogical activity, pedagogical innovations, innovative methods, innovative technologies, innovative educational environment, education, higher school, professional training.

Введение. В современном мире, в системе образования, актуализируется задача развития творческого потенциала будущего педагога, с развитым гуманистическим мышлением, способного творчески мыслить и работать в условиях современной школы. Творческий потенциал педагога- это глубокие знания предмета, который он будет преподавать; владение новыми методами обучения и воспитания; гибкость и оригинальность мышления; стремление знания своих творческих успехов; заинтересованность в организации и проведении интересных и эффективных уроков; умение вносить новое в педагогическую деятельность.

В соответствии с социальным заказом общества, вуз должен создавать условия для профессионально-личностного развития будущих специалистов, в связи с этим необходимо проводить работу ориентированную на раскрытие творческого потенциала личности, умения мыслить нестандартно, находить творческий подход в преподавании дисциплин, для этого необходимо будущему специалисту раскрыть собственные возможности личности. Анализ проведенного исследования в вузе показывает, что при решении теоретических и практических задач, не всегда студенты проявляют творческий подход, творческие способности. Существует иждивенческий характер учебной деятельности студенческой молодежи, ориентированной на пассивное воспроизведение готовых знаний, привычка ориентироваться на образец, опора на авторитеты, несамостоятельность мышления.

Считаем что в процессе обучения, важно сформировать основные способы творческой деятельности: видение новых функций объекта, перенос знаний и умений в иную ситуацию, видение возможных путей решения поставленных задач. Для этого необходимо перейти от пассивного воспроизведения знаний в репродуктивные формы обучения.

Не случайно дидакты М.Н.Скаткин, И.Я.Лернер одним из важнейших компонентов образования, считают опыт творческой деятельности, который призван обеспечить готовность учащихся к «поиску решения новых проблем, к творческому преобразованию действительности». [1]. Понятие творчества всегда подразумевало под собой новаторство, инновации. Образование как деятельность также предполагает инновации.

Современное развитие человечества, экономики и общества невозможны без эффективных подходов изучения улучшения процесса образования. Назревают задачи формирования личности будущего специалиста, обладающего творческим отношением к педагогической деятельности; творческим подходом к педагогическим явлениям в изменяющихся условиях социума, предполагающие развитие активности, инициативы и самоуправления как интегрированных качеств личности. Таким образом, *актуальность исследования* выражается в социальном заказе современного общества на творчески развитых и профессионально образованных специалистов и потребностями обучаемого в раскрытии потенциальных личностных качеств: творчества, целеустремленности, воли, интеллектуальных способностей, социальной компетентности.

Методы исследования. В процессе исследования использовались следующие методы: изучение и анализ философской, научной, методической и специальной литературы по проблематике исследования; изучение и обобщение опыта; качественный анализ полученных результатов работы.

Результаты исследования. В современных гуманитарных науках можно найти множество определений понятия творческая деятельность. Проанализировав теоретические источники мы пришли к следующему определению данного понятия. Творческая деятельность — система мер, обеспечивающая творческий подход не только к профессиональной деятельности но и к самому процессу формирования творческих способностей. Творческая деятельность, в первую очередь, должна быть направлена на создание личности, настроенной на успех в любой области приложения своих возможностей.

Данный вид деятельности направлен на воспроизводство и самовоспроизводство человека и его качеств [2]. Специфика педагогической деятельности состоит в том, что она представляет собой субъект-субъектное взаимоотношение, потому включает в свое

содержание новые способы достижения целей и использования средств [3]. Показателями творческого развития личности будущего педагога являются:

- создание творческой среды;
- педагогическая свобода;
- творческий подход в преподавании;
- внедрение инноваций в профессиональную деятельность.

Проанализировав теоретические аспекты творческой деятельности мы выделили методологические и методические основы формирования творчества будущих специалистов, содержание и результаты.

Таблица 1. Методологические и методические основы формирования творчества будущих специалистов

Основы	Содержание	Результаты
Методологические и теоретические основы	-психологические теории изучения личности человека; -философские учения о природе творчества.	- создание парадигм образования; -характеристика методологических подходов формирования творческих способностей личности человека в целостном педагогическом процессе; - характеристика формирования творческой активности студентов; - моделирование процесса формирования творческой деятельности студента; -теоретическое обоснование содержания и методики формирования творческой деятельности студентов.
Методические основы	-организация условий и пространства для творческой деятельности; -создание новых направлений творческой деятельности, новых технологий.	-стимулирование студентов к применению обновленных методик преподавания; -создание совместно с преподавателями авторских технологий обучения и воспитания; -апробация, внедрение новых методик и технологий в учебно-воспитательный процесс в школе (во время прохождения практики) и вузе.

Дискуссии

Исходя из изученной теории природы творческих деятельности, нам бы хотелось остановиться на следующих вопросах:

1. Какая работа ведется по раскрытию творческого потенциала педагогов в образовательном процессе Республики Казахстан?

2. Какие позитивные или негативные результаты мы имеем?

Отвечая на первый вопрос, мы выделяем следующие виды инноваций в педагогическом процессе системы образования Республики Казахстан:

- предметные инновации: инновации, которые реализуются внутри предмета, обусловленные спецификой преподавания. В качестве примера можно привести переход на новые учебно-методические комплексы и авторские методические технологии преподавания;

- методические инновации: к ним относится разработка творческих заданий для студентов, проектная деятельность и т.д.;

- управленческие инновации: решения, принимаемые руководителями различных уровней способствующие эффективному функционированию субъектов образовательной деятельности;

- инновации в воспитательной работе: внедрение авторских технологий воспитания или альтернативных методик, совместное планирование воспитательной работы с внешними организациями образовательной деятельности, например, создание волонтерских движений, работа с молодежными объединениями и т.д. [4].

В образовательном процессе Республики Казахстан ведется работа по раскрытию творческого потенциала личности которая включает в себя следующие направления:

- введение и использование образовательных программ применения инновационных методов изучения и контроля знаний;

- внедрение в образовательную систему мировой опыт в сфере инновационных технологий;

- мотивация преподавателей применения инновационных технологий преподавания;

- семинары, мастер-классы для преподавателей в приобретении ими навыков и знаний использования инновационных обучающих методик;

- просвещение и внедрение информационно-обучающих материалов для использования инноваций в образовательном процессе;

- помощь в распространении инновационного опыта преподавателей и контроля результатов[5].

Какие позитивные или негативные результаты мы имеем?

Положительным моментом здесь выступает то, что наши студенты при прохождении педагогических и учебных практик не испытывают особых трудностей в преподавании, благодаря разработке пробных авторских методик обучения, а также внедрению новых элективных дисциплин. Кредитная технология в вузе, дисциплины на выбор раскрепостило мышление студентов и инициирует их на решение конкретных практических задач, и что также немаловажно стимулирует их усилия на карьерный рост[6].

Негативными результатами выступают пока слабые практические навыки в решении творческих задач, больше всего идет ориентир на квалифицированных пользователей зарубежных программ, добросовестных исполнителей, нежели на практикующих учителей казахстанских школ, наделенных навыками самостоятельного мышления.

Заключение. Основной задачей педагогической деятельности является формирование социального субъекта образовательного процесса, способного к различным видам

деятельности, осознающего этот процесс и его мотивы. Мы считаем необходимым стимулирование их к творческой деятельности путем формирования исследовательских и поисковых умений.

Система образования Республики Казахстан должна обеспечивать качественный уровень выпускников, особенно в рамках системы высшего профессионального образования. В целях повышения качества подготовки специалистов и интеграции рынка образовательных услуг в рынок востребованного труда важно выбрать инновационно-ориентированный путь развития системы образования.

Образование, как образование нового сознания, нового типа личности и способности ее к деятельности также предполагает инновации. Процесс обновления любой деятельности (поиск новых методов обучения, изменение технологий, создание авторских методик) это также творчество, включающее в себя ломку стереотипов мышления, психологии. Инновационная образовательная среда формирует творческую активность высших учебных заведений. Необходимо включать студентов в различные проекты, в разработку различных методик для развития их творческих способностей.

Список использованной литературы

1. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике. Обучение на основе исследования, игр, дискуссии, анализ зарубежного опыта.-Рига, 1995.-123 с.
2. Хомерики О.Г., Поташник М.М., Лоренсов А.В. Развитие школы как инновационный процесс.-М., 2004.-212 с.

МРНТИ 14.07.07

ИССЛЕДОВАНИЕ ИСТОКОВ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ КАЗАХСКОГО НАРОДА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ КАЗАХСКОЙ МОЛОДЕЖИ

А.Ш. АМАНТАЕВА, Р.У. УАХИТОВ

*Актыбинский региональный государственный университет имени К.Жубанова
Актобе, Казахстан*

Аннотация. В статье автором раскрывается актуальность формирования культуры межэтнического общения. Изучены теоретические аспекты природы межэтнической толерантности через изучение понятий национальный менталитет, национальная культура. Автор считает необходимым ознакомление студенческой