

3. АОМА, 6-қор, 1-тізбе, 36-іс, 14-п.
4. АОМА, 6-қор, 1-тізбе, 26-іс, 3-4-п.
5. АОМА, 3-қор, 1-тізбе, 143-іс, 6-п.
6. АОМА, 32-қор, 1-тізбе, 106-іс, 31-35-п.
7. АОМА, 155-қор, 1-тізбе, 21-іс, 65-п.

МРНТИ 03.01.29

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ СТАТЬИ ЕЛБАСЫ Н.А. НАЗАРБАЕВА «СЕМЬ ГРАНЕЙ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ»

Д.А. МАЦЮК

*Актюбинский региональный государственный университет им. К.Жубанова,
г.Актобе, Казахстан*

Аннотация. В данной статье исследуются актуальные вопросы отечественной истории через призму анализа ключевых моментов знаменитой статьи Елбасы Н.А. Назарбаева «Семь граней Великой степи», вышедшей в свет в 2018 г. Интерпритируя семь ключевых граней казахстанского прошлого, выявляются знаковые события и явления нашей истории, оставившие след во всемирном историческом процессе. Показана ценностная значимость всаднической культуры, древней металлургии номадов, сакского звериного стиля, уникальность «золотого человека», сакральность Алтая как колыбели тюркского мира, культурологическая ценность Великого шелкового пути и т.д. В целом, было отмечено, что представленные грани Великой степи составляют сокровищницу казахского народа и определили его культурный код.

Ключевые слова: ценность, культурный код, золотой человек, номадизм, исторический процесс, тюрки, культурная преемственность, идентичность, казахстанцы.

Аннотация. Бұл мақалада 2018 жылы жарыққа шыққан Елбасы Н.Ә. Назарбаевтың "Ұлы даланың жеті қыры" атты атақты мақаласын талдау призмасы арқылы отандық тарихтың өзекті мәселелері зерттеледі. Қазақстанның өткенінің жеті негізгі қырын интерпритациялаймын, біздің тарихымыздың дүниежүзілік тарихи процесіте із қалдырған елеулі оқиғалары мен құбылыстары анықталуда. "Алтын адамның" бірегейлігі, сал аттылық, атты қолға үйретудің маңыздылығы, көшпенділердің ежелгі металлургиясы, сактардың аң стилі, Алтайдың түркі әлемінің бесігі, Ұлы Жібек жолы мен т.б. мәдени құндылығы көрсетілген. Жалпы, Ұлы даланың қырлары қазақ халқының қазынасын құрап, оның мәдени кодын анықтағаны атап өтілді.

Түйінді сөздер: құндылық, мәдени код, Алтын адам, номадизм, тарихи процесс, түркілер, мәдени сабақтастық, бірегейлік, қазақстандықтар.

Annotation. This article explores relevant issues of domestic history through analysis of the main points of the famous article of the First President N.A. Nazarbayev entitled "The Seven Faces of the Great Steppe" (2018). An analysis of the seven faces of the past of Kazakhstan reveals the main events of our history that have left their mark on world history. The value of nomad culture, metallurgy of ancient Kazakhstan, the Scythian animal style, the uniqueness of the "golden man", the importance of Altai as the cradle of the Turkic world, the cultural value of the Great Silk Road, and

others are shown. In general, it was noted that these facets of the Great Steppe make up the history of the Kazakhs and its cultural code.

Keywords: value, cultural code, golden man, nomadism, historical process, Türks, cultural continuity, identity, Kazakhstan people.

На сегодня Казахстан входит в десятку наиболее крупных территориальных государств мира. В то же время наша плотность населения достаточно низкая. Отсюда возникает вполне логичный вопрос: каким образом, казахи и их предки при относительно малом количестве жителей сумели сгруппировать вокруг себя достаточно обширные территориальные просторы? И для того, чтобы ответить на поставленный вопрос, необходимо, с нашей точки зрения, обратиться в глубокое историческое прошлое и именно там найти те тенденции, благодаря которым Великая степь сумела выстоять перед суровыми вызовами времени. В ноябре 2018 г. Елбасы Н.А. Назарбаев предпринял удачную попытку выявить подобные тенденции, обозначив их как «Семь граней Великой степи». Именно поэтому, при анализе культурно-исторического прошлого страны, мы будем сослаться на его одноименную знаменитую статью.

Важно помнить, что история – это гуманитарная, а не точная наука. История есть не только определенные рассказы о прошлом, а также большой пласт архивных материалов. История зачастую – это также субъективный взгляд того или иного исследователя на события давно минувших дней. Вместе с тем, чтобы понять саму суть истории (в частности, ни ее отдельные события, а масштабные тенденции и закономерности), необходим системный подход к ее исследованию. Недаром, Н.А. Назарбаев отмечал, что «История Казахстана также должна быть понята с высоты современной науки, а не по ее отдельным фрагментам» [1]. Поэтому важная миссия современного историка – это не только выявление тех или иных событий, составляющих содержание исторического бытия, но и их увязка как с прошлым, так и с настоящим, тем самым, конструируя отдельный отрезок целостного исторического прошлого.

И так, одной из первых граней, сыгравшей важную роль в процессе становления и развития нашей богатой истории явилась *всадническая культура*. По мнению отечественных археологов, одомашнивание лошадей в древнем Казахстане произошло на территории поселения Ботай. В те древние времена никто и представить себе не мог, что подобное событие предопределяет лидерство кочевых народов вплоть до тех времен, когда изобретение огнестрельного оружия изменит мир. Лошадь, в первую очередь, позволяла людям преодолевать огромные степные просторы. Изобретение же колеса улучшило процесс освоения номадами необъятных просторов. Как довольно верно отмечает Елбасы, ссылаясь на исследования ряда отечественных и зарубежных ученых, что суровые природные условия

подвигли степняков привнести в простой обиход такие ранее неизвестные новшества, как изобретение жесткого седла и стремян (как усовершенствованные приспособления для управления лошади), штанов (для удобства осуществления верховой езды как мужчинам, так и женщинам), каблука (для фиксации обуви в стремях), а также изогнутой сабли (как нанесения удобных ударов верхом на лошади). К тому же, если проследить историю создания великих империй, то самую боеспособную основу их армий составляла кавалерия (всадники на лошади). Все эти условия позволили нашим предкам (сакам, гуннам, тюркам) иметь на протяжении веков определенный военно-стратегический и торгово-экономический контроль над обширными территориями.

Вторая важная «грань Великой степи» – это *древняя металлургия*. Она по праву может быть названа важнейшим изобретением представителей степной цивилизации, поскольку Северный, Центральный и Восточный части Казахстана уже в глубокой древности были известны своими залежами полиметаллических руд. Именно этот регион, по выражению российских археологов, входил в так называемую «Евразийскую металлургическую провинцию» [2, с.20].

Для древнего человека применение металлических орудий труда стало поистине технологическим прорывом. Ведь металлические орудия труда были намного прочнее и пластичнее, чем каменные, которые часто разбивались, и которые нельзя было тонко заточить или переплавить. Однако добыча, и тем более, выплавка металла для древних степняков было делом весьма трудоемким.

Во-первых, процесс добычи руды и ее доставки к месту выплавки требовал огромных трудозатрат. Во-вторых, процесс изготовления плавильной печи занял многие века, поскольку уровень владения знаниями по химии и физики был примитивным, и в основном опирался на повседневный опыт. В-третьих, если какое-либо племя или народность и владела приемами выплавки металла, то этот технологический прием хранился как секрет. Именно поэтому в одно и то же историческое время древние народы имели, соответственно, различную прочность выплавленных металлических изделий, и в частности, оружия. Тем не менее, сам факт овладения металлургическими навыками давал предкам казахов большие преимущества. Ровно такие же преимущества, к примеру, как современные Китай, США или Россия используют спутниковые технологии для осуществления военных операций. Современное производство каких-либо современных изделий также не мыслимо без применения металлургии.

Третьей неповторимой «гранью Великой степи» является *звериный стиль*. У многих народов в их истории остались в историческом прошлом фрагменты изображения тех животных, которые обитали в их географическом ареале. Не стал исключением и древний

Казахстан. В отечественной исторической науке уже давно вошли в обиход такие понятия, как «Скифский (или сакский) звериный стиль». В чем же его уникальность в рамках мировой культурной сокровищницы?

Во-первых, главными животными звериного стиля были, как правило, хищные звери и птицы (барс, орел, сокол и др.), а также фантастические животные (на пример, грифон). Во-вторых, изображая их на одежде или в виде талисманов, древние номады старались, таким образом, стать частью образа этих быстрых созданий (недаром, к примеру, сакские, а затем и тюрко-монгольские племена применяли молниеносную волчью тактику при нападении на врагов). В-третьих, сакский звериный стиль был распространен за пределами Великой степи (в Европе, Сибири, Средней Азии), что говорит о достаточно масштабном территориальном распространении скифо-сакской материальной культуры. В целом, хочется отметить, что поистине «использование образов животных в быту было символом взаимосвязи человека и природы, указывало на духовные ориентиры степняков» [1]. Также как пирамиды фараонов для Древнего Египта, или боги Олимпа для Древней Греции, сакский звериный стиль стал визитной карточкой древнего Казахстана.

Четвертой уникальной «гранью Великой степи» является *Золотой человек*. Так же, как и снежный барс, Золотой человек является одним из государственных символов независимого Казахстана. Найденный более полувека назад (1969 г.) в знаменитом Иссыкском кургане (Алматинской области) находка Золотого человека изменила взгляд на отечественную историю. Дело в том, что ранее бытовал стереотип о том, что кочевая культура древности была отсталой с точки зрения цивилизационного развития. Весь мир приклонялся перед неповторимостью древнеегипетской цивилизации с ее институтами власти, особенностями ирригационного земледелия, письменности и т.д. И вот сенсация – в недрах казахстанской земли было найден уникальный фрагмент кочевой цивилизации, который имел свой особый институт царской власти, кочевую структуру хозяйствования, а также неповторимость материальной культуры (уникальность обработки драгоценных металлов). Главное внимание данной находки заострено, бесспорно, на золотом костюме. «Костюм золотого человека – это парадная церемониальная одежда правителя, отражающая государственную идеологию саков 5-4 вв. до н.э.» [3]. Именно поэтому, Иссыкский человек стал воплощением сакральности верховной власти.

Его украшения также повествуют нам о наличии у сакских племен богатой мифологии. До сих пор отечественные ученые и весь мировой научный мир удивляются тому, как содержимое погребенья Иссыкского кургана осталось целым и не было подвергнуто разорению вандалов. Как известно, в последующие годы на территории Казахстана было найдено еще несколько подобных «золотых людей»: «золотой человек» из кургана Аралтобе

(Атырауская область, 1999 г.), «золотой человек» Берельского кургана (Восточный Казахстан, 2003 г.), Шиликтинский «золотой человек» (Восточный Казахстан, 2004 г.), «золотой человек» из могильника Талды II (Карагандинская область, 2009 г.), «золотая женщина» могильника Таксай I (Западно-Казахстанская область, 2012 г.), а также недавно найденный «золотой человек» в Актюбинской области (2019 г.). В целом, «золотого человека» поистине можно считать уникальным феноменом Великой степи.

Пятая «грань Великой степи» именуется как *Алтай – колыбель тюркского мира*. Современный Алтай находится на сопредельных территориях Республики Казахстан и Российской Федерации. Для нашей казахстанской истории он имеет ценностное значение, поскольку именно Алтай явился родиной тюрков. Алтай стал своеобразным котлом, из которого произошли тюрки – предки современных казахов, узбеков, кыргызов, туркмен, азербайджанцев и др. В дальнейшем тюрки в союзе с иными этническими общностями сформировали Великие империи (тюркский каганат, западно-тюркский каганат, тюркешский каганат, карлукский каганат, государство караханидов, кимакское и кипчакское ханства). Данные государства сменяли друг друга, сохраняя политическую, хозяйственно-экономическую и культурную преемственность.

Важно указать также на то, что, тюркская культура средневекового Казахстана воплотила в себе симбиоз кочевой и оседло-земледельческой цивилизаций. Вместе с тем, тюркская культура всегда была восприимчива к религиозным (тенгрианство переплеталось с исламом) и языковым изменениям (такие знаменитые тюркские ученые, как Абу Наср аль-Фараби или Хожа Ахмет Яссауи свои великие труды писали на арабском языке и т.д.). Тюрки также сумели наладить на своей территории зоны международной торговли в рамках функционирования транснационального Великого шелкового пути.

Поэтому, осуществляя плавный логический переход, хочется сказать, что шестой «гранью Великой степи» стал всемирно известный *Великий шелковый путь*. «Великий шелковый путь – система караванных торговых путей, соединявших в относительно единую экономическую систему страны Евразии (от Западной Европы до Китая) со II в. до н.э. до XV в.» [4, с.123]. Его функционирование стало знаковым событием истории всего евразийского региона, поскольку на протяжении целых семнадцати веков он соединял страны Запада и Востока в рамках экономического, политического и культурного взаимодействий. Великая степь, как известно, находилась в его Евразии.

Если на первых порах, трассы Великого шелкового пути являлись, главным образом, маршрутами распространения экзотических товаров, нашедших своих потребителей в Европе, то в дальнейшем, они уже имели более широкий культурный охват. Так, наряду с осуществлением торговых операций, присырдарьинские города становились площадками

заклучения между иностранными дипломатическими миссиями важных стратегических соглашений, а торговые фактории были местами концентрации большого количества верующих. Удивительно то, что в то беспокойное средневековое время войны и конфликты были частыми явлениями даже между родственными народами. Однако к удивлению современных культурологов, трассы Великого шелкового пути смогли стать местом мирного сосуществования народов, государств и религий. Торговля не только привлекала к себе людей, стремящихся найти экономическую выгоду. Торговля создавала некую атмосферу понимания того, что мир, сотрудничество и доверие служат теми ценностями, которые способствуют нормализации социальных взаимосвязей. Если привести исторические параллели, то современный Казахстан и сейчас является проводником подобных ценностей, которые в течение многих веков не потеряли своей актуальности. Как и в те времена, казахстанская территория является важным связующим звеном международной торговли между Китаем и Европой.

Седьмой «гранью Великой степи» явился исторический факт того, что *Казахстан – родина яблок и тюльпанов*. Недаром главным символом нашей южной столицы – г. Алматы является яблоко. Не секрет, что после основания укрепления Верного (1954 г.) русскими переселенцами из Центральных регионов России были привезены сюда отростки яблок. Но при этом, мало кто знает, что за много веков до этого именно из предгорий Заилийского Алатау и далее через казахстанские маршруты Великого шелкового пути наши яблоки попали в Европу и далее распространились по всему миру. По таким же маршрутам распространились и тюльпаны, которые росли у нас с глубокой древности. Казахстан, переняв передовые технологии по у современных Нидерландов и Польши, мог бы без труда заняться собственным производством данных культур. Но как бы там ни было, и яблоки, и тюльпаны являются неотъемлемым атрибутом древней и современной истории нашей страны.

Таким образом, «семь граней» Великой степи являются важным феноменом историко-культурного прошлого нашей страны. Они демонстрируют факт того, что Великая степь явила миру рождение неповторимых артефактов, которые составляют сокровищницу казахстанской истории, как части всемирного исторического процесса. За годы независимости официальные власти прилагают максимум усилий по воссозданию богатого исторического наследия предков казахского и других народов, населяющих современный Казахстан. Все эти мероприятия позволяют осознать общее историческое прошлое, а также сконструировать общее будущее многонационального казахстанского народа.

Список использованной литературы

1. Статья Главы государства «Семь граней Великой степи» [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа: <http://www.akorda.kz/ru/events/statya-glavy-gosudarstva-sem-granei-velikoi-stepi>
2. Черных Е., М.-И. Мартинес Наваррете. Древняя металлургия в глубинах евразийских степей // Достояние поколений. №1 (10). – 2011. – С. 18-27.
3. «Золотой воин» К.А. Акишева [Электронный ресурс]. – 2014. – Режим доступа: <http://old.e-history.kz/media/upload/1486/2014/09/29/0da6e3290e7a058179871b0d93ffc40c.pdf>
4. Латов Ю.В. Великий шелковый путь – пролог мировой экономики и глобализации (к 2130-летию его «открытия») [Электронный ресурс]. – 2010. – Режим доступа: https://www.bulgari-istoria-2010.com/booksRu/Yu_Latov_VSHP.pdf

IRSTI 04.41.21

HOW SUCCESSFULLY INCLUSIVE SOCIETY IS BEING IMPLEMENTED IN KAZAKHSTAN?

A. SAILAUOVA

Nazarbayev Intellectual School, Aktobe, Kazakhstan

Abstract. The implementation of inclusive society is the imperative of the time and is the necessity for contemporary Kazakhstan. The main objective of this research is identify the level of realization of inclusive society in Kazakhstan. The qualitative structured interviews are conducted on one parent of disabled child, three disabled people. The quantitative method is a survey with 10 questions which has taken by 47 students and 16 teachers of NIS in Kazakhstan. The results of these methods revealed that more than half of students and half of teachers are ready to inclusion and believe that study or work with them will have no impact to their performance or productivity. Favorably, many disabled people do not have many problems in the society. Moreover, there are enough conditions for people with limited abilities. In conclusion, the implementation of inclusive society in Kazakhstan is giving successful results.

Key words: inclusive society, inclusive education, inclusion

Аннотация. Реализация инклюзивного общества является императивом времени и необходимостью для современного Казахстана. Основной целью данного исследования является выявление уровня реализации инклюзивного общества в Казахстане. Качественные структурированные интервью проводились с родителем ребенка-инвалида и тремя людьми с ограниченными возможностями. Количественный метод представляет собой опрос с 10 вопросами, проведенный 47 учениками и 16 преподавателями НИШ в Казахстане. Результаты этих методов показали, что более половины учеников и половина преподавателей готовы к инклюзии и считают, что учеба или работа с ними не окажет никакого влияния на их успеваемость или продуктивность. Важно отметить, что многие люди с инвалидностью не имеют особых проблем в обществе. Более того, здесь достаточно условий для людей с ограниченными возможностями. В заключение, внедрение инклюзивного общества в Казахстане дает успешные результаты.

Ключевые слова: инклюзивное общество, инклюзивное образование, инклюзия